LOGOGRYPHE

Adressé au Parlement de Toulouſe.

QUOIQUE mépriſé de toi,
Sache, DAVID, que neuf pieds font ma taille.
Un GOLIATH je ſuis. Par morceaux coupe-moi.
J'ai mérité ce ſort, en te livrant bataille.
Tu trouveras, en me hâchant,
D'abord deux notes de Muſique : (1)
Ce qu'on cherche hélas ! vainement,
Pour tant qu'à l'atteindre on s'applique : (2)
Deux pronoms perſonnels, (3) un autre général, (4)
Un autre poſſeſſif; (5) un âcre végétal : (6)
Un adjectif qui, joint au féminin viſage,
A la pudeur ſouvent procure un doux naufrage : (7)
Les oppoſés de *court*, (8) de *bien*, d'*oui*, (9)
Et de *près* auſſi. (10)
Le digne enfant d'une bête ſtupide (11)
Qu'à l'homme oſa comparer DESPRÉAUX,
Ce rimeur Logicien, des Poëtes le guide :
Un fruit ovale, au goût acide ;
Ou bien le matelas des eaux ;
Matière dont naquit Adam, cet être avide : (12)
Le reſte d'un membre amputé : (13)
L'Animal Néméen, jadis ſi redouté,
Qu'étouffèrent les bras du fabuleux Alcide : (14)

Ce qui diſtingue tel de tel. (15)
La fille d'Inachus, en vache transformée, (16)
A qui les Égyptiens dreſſèrent un Autel,
Après que Jupiter l'eut tendrement aimée :
Ce qui ne luit jamais ſur l'habit du ruſtique : (17)
Ce que compoſent douze mois : (18)
Cet Athlète fameux, dans ſon eſpèce unique,
Dont le poing meurtrier, à la première fois,
(Fait incroyable & pourtant authentique !)
Le plus gros des bœufs aſſommait,
Que gaiement ſur le dos enſuite il emportait. (19)
Courage, cher Lecteur. Allons : furette encore.
Enfonce-toi dans mon terrier,
Sûr d'y rencontrer du gibier.
Tiens, il en ſort un oiſeau carnivere, (20)
D'une Cité portant le nom ;
Cité qu'en tous lieux on admire.
Mais, à propos de Ville, il eſt bon de te dire
Que j'en contiens trois autres de renom :
Dans l'Inde Tamerlan a fondé la première : (21)
La ſeconde a ſervi de ſéjour à nos Rois : (22)
Et dans l'Aſie eſt la derniere, (23)
Où les amoureux exploits
Cauſent autant d'honneur que les hauts faits de guerre :
Car les bleſſures de Cypris
Et celles du Dieu Mars y ſont du même prix.
Tu crois avoir épuiſé ma nature :
Point du tout ; elle t'offrira

Ce puant végétal, villageoiſe pâture;
Honteuſement proſcrit du Temple de Veſta : (24)
Ce jeu, qui veut que ſur leurs pieds ſans ceſſe
Demeurent ſes Acteurs & qu'ils aillent au loin : (25)
La Plante dont avec grand ſoin
On retire du Fil d'une très-belle eſpèce : (26)
Ce qu'eſt plus d'un Singe chrétien : (27)
Un moderne Opéra : (28) ce tiſſu dont le Sexe,
Très-clairement fait cacher un blanc ſein,
Sur-tout lorſqu'il eſt fort convexe: (29)
Un Fleuve Egyptien, facile à déborder : (30)
Enfin ce qu'un Monarque a le droit de créer; (31)
Pouvoir que j'ai tâché d'exercer à ma guiſe,
Et dont l'inſigne abus fait que l'on me mépriſe.
Lecteur, après m'avoir ainſi décompoſé,
Tu ne peux, je le vois, encore me connaître :
Mais, voici mon portrait au naturel tracé.
Un Quinze-Vingt ſaurait m'y reconnaître.
»Ambitieux autant qu'aimait le Vin Bacchus,
»*Caïn* de mes anciens confrères,
»Sacrifiant nuit & jour à Plutus
»J'ai donné l'être à des Loix ſanguinaires.
»A mon exemple un terreſtre Satan,
»(Païen, quoiqu'il porte Soutane,)
»De mon ouvrage en adoptant le Plan,
»A démontré qu'il eſt un Ane.

Par un Alaiſien.

Dans ce Logogryphe ſe trouvent les mots :

N°. 1, *La*, & *Mi.*
N°. 2, *Ami.*
N°. 3, *Moi* & *Il.*
N°. 4, *On.*
N°. 5, *Mon.*
N°. 6, *Oignon.*
N°. 7, *Mignon,*
N°. 8, *Long.*
N°. 9, *Mal* & *Non.*
N°. 10, *Loin.*
N°. 11, *Anon.*
N°. 12, *Limon.*
N°. 13, *Moignon.*
N°. 14, *Lion.*
N°. 15, *Nom.*
N°. 16, *Io.*
N°. 17, *Galon.*
N°. 18, *An.*
N°. 19, *Milon le Crotoniate.*
N°. 20, *Milan.*
N°. 21, *Mogol.*
N°. 22, *Laon.*
N°. 23, *Goa.*
N°. 24, *Ail.*
N°. 25, *Mail.*
N°. 26, *Lin.*
N°. 27, *Malin.*
N°. 28, *Nina.*
N°. 29, *Linon*
N°. 30, *Nil.*
N°. 31, *Loi.*